*Γιούλια Ν. Μπουζίκινα*

Ελληνική Αρχιτεκτονική

Αρχητεκτονική της Γης και του Ουρανού

Οι αρχαίοι Έλληνες δημιούργησαν την αρχιτεκτονική που μας δείχνει πώς δουλεύουν οι δυνάμεις στον κόσμο μας. Ο Παρθενώνας, ναός χτισμένος προς τιμή της θεάς Αθηνάς στα μέσα του 5ου π.Χ. αιώνα, είναι ένα καλό παράδειγμα. Οι κολόνες του στηρίζονται σε στυλοβάτη. Πάνω τους βασίζονται επιστύλιο, ζωφόρος και γείσο και πάνω σε αυτές επιστέγασμα.

1. Περίπου στον 6ο μ.Χ. αιώνα οι Ρωμαίοι που μιλούσαν ελληνικά έχτισαν στην Κωνσταντινούπολη – Νέα Ρώμη – την Άγια Σοφιά. Δημιούργησαν αρχιτεκτονική, που μας δείχνει, πώς είναι η Βασιλεία των Ουρανών. Μπορούμε να βλέπουμε τον ναό, αλλά δεν μπορούμε να πούμε, να καταλαβαίνουμε πώς είναι χτισμένο αυτό το κτήριο. Είναι σαν τον Ουρανό. Δεν βλέπουμε πώς δουλεύουν τα κρυμμένα στηρίγματα και πόσο βαριές είναι οι τεράστιες καμάρες και ο τρούλος. Οι κολόνες οι μικρές που βλέπουμε, είναι διάκοσμος. Βλέπουμε τον τρούλο γιγάντιο από όπου μπαίνουν οι ακτίνες του φωτός, που βγαίνουν από τα σαράντα παραθύρια. Είναι σαν θαύμα, γιατί όλα εδώ δεν είναι όπως στην Γη.
2. Στην Καππαδοκία, στην άκρη της Χριστιανικής Οικουμένης, έσκαψαν πόλεις, μοναστήρια και εκκλησίες στους βράχους. Μας ενδιαφέρουν οι εκκλησίες οι σκαμμένες στους βράχους, αλλά με όλα όσα πρέπει να έχει ένας ναός ορθόδοξος, - τρούλους, καμάρες και κολόνες. Κάπου-κάπου στέκονται οι κολόνες στον αέρα, σαν σταλαγματίες. Όταν βλέπουμε τέτοια πράγματα στην Άγια Σοφία είναι σαν παραίσθηση, εδώ όμως είναι γεγονός. Μπορούσαν και να μην εφάρμοζαν την αρχιτεκτονική στους βράχους, αλλά το έκαναν, δημιούργησαν αθάνατα κατασκευάσματα, γιατί έτσι είναι η λογική της Χριστιανικής Θρησκείας: ο ναός είναι ο ουρανός στην Γη. Όλο αυτό στηρίζεται και από την μεγάλη παράδοση της ελληνικής αρχιτεκτονικής, που μας δείχνει πώς είναι η Γη και πώς είναι ο Ουρανός.